

Il progetto Residenze Venete è sostenuto da



VENE.RE

RESIDENZE VENETE IN RETE

COMUNICATO STAMPA

Concluso il processo di selezione del bando Vene.Re: la selezione è avvenuta su un totale di 115 proposte ricevute da artisti residenti e attivi in Triveneto; selezionato il progetto della Compagnia Bus 14 composta da Alessandro Businaro, Stefano Fortin e Chiara Businaro.

Ancora un ottimo risultato quello registrato dal bando promosso dalla rete **Vene.Re - Residenze Venete in Rete**, che unisce le tre residenze *Artisti nei territori* riconosciute dalla Regione Veneto e dal MIC-Ministero della Cultura: **Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, Comune di Bassano del Grappa – Opera Estate Festival Veneto/CSC e Teatro del Lemming.**

Alla sua seconda edizione, infatti, il bando registra un successo ancora maggiore dello scorso anno: se già nella passata edizione erano state quasi 70 le proposte ricevute, quest'anno si sale ad oltre 100 artisti interessati a beneficiare di 45 giorni di residenza in Veneto.

Visto il successo del bando lanciato nel 2022, infatti, a dicembre 2023 i tre soggetti veneti *Artisti nei territori* avevano deciso di rilanciare il bando Vene.Re. Il fine della call, in continuità con la passata edizione, era quello di selezionare congiuntamente un'artista o compagnia residente e attiva in Triveneto, da ospitare in residenza per un totale di 45 giorni suddivisi in modo equo tra i partner della rete.

Il bando ha visto la partecipazione di ben **115 artisti** e compagnie provenienti da Veneto, Trentino-Alto Adige e Friuli-Venezia Giulia, mostrando un panorama inaspettato di artisti giovani e affermati interessati a beneficiare di un lungo periodo di residenza sul territorio.

Come affermano i referenti della rete "Il bando Vene.Re continua a rivelarci un territorio fertile in creatività artistica ma bisognoso di spazi in cui ricercare e mettersi alla prova. Alla vivacità nell'ambito della produzione culturale, non corrisponde infatti una adeguata disponibilità di spazi,

fisici e progettuali, necessari al suo emergere e al suo consolidarsi: **si rivela dunque assolutamente necessario per il benessere del settore, rafforzare e implementare i progetti di residenza artistica e investire affinché la loro connessione sia sempre più strutturata.**”

Sulle 115 proposte pervenute, i direttori e consulenti artistici delle tre strutture hanno selezionato il progetto della Compagnia **Bus 14**, composta da **Stefano Fortin** (dramaturg, classe 1989, formatosi all'Accademia dello Stabile del Veneto), **Alessandro Businaro** (regista, classe 1993, formatosi alla Scuola di teatro Galante Garrone e all'Accademia Silvio d'Amico) e **Chiara Businaro** (assistente alla regia e alla drammaturgia, classe 1999, formatasi all'Accademia Silvio D'Amico).

Bus 14 utilizzerà i 45 giorni di residenza offerti dal bando per lavorare su **Pay-per-view**, un progetto partecipativo sul tema della sopravvivenza di un trentenne privilegiato che si muove all'interno di un mondo precario in cui solo il potere del denaro permette di salvarsi.

Come raccontano Businaro e Fortin, “Nel 2017 sul Messaggero del Veneto venne pubblicata una lettera di un 30enne friulano di nome Michele che, a causa di una società non in grado di offrirgli un mondo all'altezza delle sue aspettative, decise di suicidarsi. Vogliamo partire da questa lettera per indagare, anche attraverso interviste da realizzare a giovani adulti, quali siano i meccanismi più spietati all'interno della corsa alla sopravvivenza, capendo assieme agli intervistati quanto il denaro possa diventare un elemento fondamentale per la salvaguardia del proprio benessere psicologico e fisico.”

Nel corso del 2024, i due artisti avranno così modo di lavorare negli spazi messi a disposizione dai tre soggetti per un totale di 45 giorni, di cui **15 a Rovigo, 15 a Vicenza e 15 a Bassano del Grappa**. In ciascun luogo di residenza sarà realizzato uno sharing, durante il quale verrà mostrato al pubblico lo sviluppo della ricerca.

Il progetto **Vene.Re: Residenze Venete in Rete** mette in relazione i tre soggetti riconosciuti dal MiC - Ministero della Cultura e dalla Regione Veneto come residenze *Artisti nei territori* del Veneto: Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, Comune di Bassano del Grappa – Opera Estate Festival Veneto/CSC e Teatro del Lemming.

I tre partner, considerato il reciproco interesse a collaborare con azioni sinergiche sul territorio regionale, intendono realizzare diversi progetti di ricerca e produzione per la creazione contemporanea attraverso lo strumento delle residenze artistiche come laboratori sperimentali delle arti sceniche. Dopo aver realizzato diversi momenti d'incontro e confronto sull'attività di residenza realizzata da ciascuno e dopo aver condiviso alcuni sharing degli artisti ospitati, a partire dal 2022 la rete promuove un bando che mira a sostenere la ricerca artistica di un/un'artista, compagnia, emergente o consolidata del Triveneto, con l'intento di ospitare un originale processo di creazione della durata globale di 45 giorni, prevedendo una restituzione presso le sedi di ciascun partner.