

Ancora uno spettacolo per tutta la famiglia, un family show in doppia recita, nei Fuori Abbonamento del Teatro Comunale di Vicenza; è in programma **domenica 7 aprile** alle **15.00** e alle **18.30**, **“Aladino e la lampada meravigliosa – Il Musical”**, una produzione della Compagnia del Villaggio liberamente ispirato alle novelle delle “Mille e una notte”, un classico della letteratura di tutti i tempi.

Quella di Aladino è probabilmente la fiaba che più è stata oggetto di adattamenti e rifacimenti, è questa la ragione che ha spinto gli autori del musical ad allontanarsi dalle versioni più recenti e famose, per raccontare al pubblico una storia caratterizzata da nuovi elementi e personaggi. Il racconto – che non compare nella raccolta originale delle “Mille e una notte” quanto piuttosto nella traduzione francese che Antoine Galland fece agli inizi del ‘700 – ha le sue origini nell’antica Persia, ma resta intatto il bagaglio di fascino ed esotismo che la narrazione sprigiona ancora ai giorni nostri. Pur recuperando alcuni elementi della versione originale, gli autori hanno voluto introdurre un insegnamento esemplare, un percorso di crescita e di evoluzione nelle vicende dei protagonisti, personaggi dalla vita apparentemente privilegiata ma chiamati a compiti importanti e a volte difficili: Aladino è infatti un ragazzo forte, che non si ferma davanti alle apparenze, dote indispensabile per ritrovare la lampada meravigliosa e poter vedere negli occhi di una Principessa viziata ed egoista, la capacità di cambiare e migliorarsi.

Solo una prova importante, di sentimento e sacrificio, come si conviene ai racconti di formazione, potrà insegnarle il valore della generosità e risvegliare in lei e negli altri protagonisti, la consapevolezza che l’amore incondizionato per il prossimo rende migliori.

La storia è molto bella, affascinante nel suo evolversi e con risvolti educativi adatti a tutte le età; la messa in scena, rigorosamente Made in Veneto, (la Compagnia del Villaggio ha la sua sede operativa a Isola Vicentina) è molto curata in tutti gli aspetti con costumi e scenografie di grande impatto; molto bravi gli interpreti, come testimonia il successo delle numerose repliche dello spettacolo, che calca i palcoscenici da qualche stagione.

Per le due repliche di **“Aladino e la lampada meravigliosa – Il Musical”** in programma al Teatro Comunale di Vicenza **domenica 7 aprile** alle **15.00** e alle **18.30** i biglietti sono esauriti da tempo; sono disponibili solo in caso di rinuncia dei possessori.

La **Compagnia del Villaggio**, fondata nel 2005, è una realtà nota del panorama artistico veneto; la sua mission è portare in scena musical in lingua italiana, anche con attori non professionisti, proponendo titoli del repertorio internazionale. I componenti della Compagnia, professionisti e amatori del genere, condividono la passione per questo genere di spettacolo che unisce canto, ballo e recitazione, e sanno trasmettere al pubblico il loro contagioso entusiasmo. Gli spettacoli portati in scena sono tutti molto curati e allestiti con grande professionalità; e il pubblico risponde sempre con calore alle loro proposte.

“Aladino e la lampada meravigliosa – Il Musical” regia di Luca Lovato, testi, musiche e soggetto di Antonio Anzillotti e Luca Lovato, sceneggiatura di Luca Lovato, Antonio Lanzillotti e Laura Benetti, coreografie di Matteo Perin, scenografie di Pierantonio Dalla Riva e Arianna Vidale, costumi di Federica Di Maria, Gianna Peron, Paola De Tomi, vocal coach Chiara Santagiuliana ed Elena Sbalchiero, preparazione attoriale Laura Benetti, disegno luci di Luca Lovato, disegno suono Emiliano Arcaro, disegno trucco Federica Asnicar, programmatore/operatore luci Davide Ballardin, video Matteo Dal Ponte, illustrazioni video Arianna Vidale. direzione tecnica Alessio Brolati; è interpretato da: Matteo Dal Ponte, Elena Sbalchiero, Matteo Perin, Laura Benetti, Nicola Siano, Pierantonio Dalla Riva, Lisa Prestipino,

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

Andrea Rossi, Anna Giacomini, Andrea Borile, Luca Rossi, Irene Maddalena, Carlotta Palmieri, Serena De Giorgi, Silvia Danieli, Irene Parente.

Anche questo musical rientra nell'iniziativa **A teatro si resta giovani**, un progetto per incentivare il coinvolgimento del pubblico più anziano. Il progetto ha dato l'opportunità ai cittadini over 65 che frequentano i centri anziani e agli aderenti alle consulte anziani di avere dei biglietti ad un prezzo agevolato di 10 euro (con un limite di 150 posti a spettacolo); il progetto, in accordo con l'assessorato alla famiglia e alla comunità del Comune di Vicenza e la Fondazione Teatro Comunale di Vicenza ha consentito inoltre a venticinque cittadini over 65 in carico al settore Servizi sociali e diciannove persone con disabilità seguite dall'Azienda Ulss 8 Berica e residenti a Vicenza di poter assistere gratuitamente ad alcuni spettacoli della stagione del Teatro Comunale.

I biglietti per gli spettacoli sono in vendita alla Biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza (viale Mazzini 39, biglietteria@tcvi.it, tel. 0444.324442), aperta dal martedì al sabato dalle 15.00 alle 18.15 e un'ora prima degli spettacoli. Sono disponibili online sul sito del Teatro www.tcvi.it, in tutte le filiali di Intesa Sanpaolo ex Banca Popolare di Vicenza e possono essere acquistati anche tramite la App TCVI.

I biglietti per il musical del 7 aprile costano: 18,00 euro il biglietto intero e 15,00 euro il ridotto over 65 e il ridotto under 30.