

Dopo la conclusione della rassegna Luoghi del Contemporaneo-Prosa e della Stagione di Prosa, ancora un appuntamento al Teatro Comunale di Vicenza: si tratta della restituzione al pubblico della residenza teatrale di Patricia Zanco e Daniela Mattiuzzi, una performance dal titolo **“Bailarina”**, in scena al Ridotto del Teatro Comunale di Vicenza **venerdì 24 aprile** alle **18.30**, dedicata all'arte e alla vita di Frida Kahlo, celebre e controversa pittrice messicana, riluttante a tutte le convenzioni sociali.

Le Residenze Artistiche appartengono da qualche anno al patrimonio culturale che la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza si impegna a trasmettere ai suoi spettatori; le Residenze di Danza, ormai consolidate, rappresentano interessanti esperienze vocate ad esplorare i territori dell'innovazione e nuovi percorsi creativi. Quella delle residenze è una pratica diffusa nei maggiori teatri e centri culturali a livello internazionale, che permette agli artisti, giovani e non solo, di creare e presentare negli spazi del teatro nuove idee, nuovi progetti, spesso work in progress che diventano poi spettacoli. Si tratta quindi di spettacoli in fase di studio e programmazione, non ancora progetti artistici compiuti, performances a cui il pubblico può assistere per partecipare in modo diretto all'esperienza creativa degli artisti.

Anche la residenza teatrale **“Bailarina”** si inserisce in questo contesto di sostegno alla creatività e promozione della funzione sociale delle arti performative.

Il lavoro prende il via dalla richiesta del Trento Film Festival alle autrici di indagare sulla figura di Frida Kahlo; le due registe **Patricia Zanco** e **Daniela Mattiuzzi** dopo una prima fase di ricerca, basata sulla biografia, praticamente parte integrante della vita artistica della pittrice, hanno scelto di realizzare lo spettacolo partendo dal viso e dal corpo di Frida Kahlo, visti e concepiti come specchio di un mondo che pulsa e che chiede di vivere, ma al contempo chiede di morire, elemosina felicità, stringe le emozioni e le abbraccia fino allo spasimo. La messa in scena è fondata su una poetica degli opposti e sulla forza dello sguardo e della visione, verso un percorso sempre più spinto, che indaga sulla nascita della creatività e dell'arte, a partire dallo sguardo riflesso di Frida Kahlo.

Così la performance, che vede in scena **Patricia Zanco**, **Valentina Dal Mas** e la performer **Grazia Matteazzi** (regia, scena, luci e drammaturgia sono di Mattiuzzi e Zanco) è fortemente centrata sulla potenza dello sguardo, sul guardarsi e l'essere visti. L'arte di Frida Kahlo diventa così un nastro legato attorno ad una bomba, a rappresentare le diverse opportunità che la vita ci dà, ma per agire sul limite ci vuole forza vitale e ancora non basta, ci vuole consapevolezza e profondo contatto con sé stessi.

Patricia Zanco è fondatrice e ispiratrice di **fatebenesorelle teatro**, esperienza che vede la luce nel 2011, ma operativa nache da prima. L'attrice ha studiato danza contemporanea con Susanna Beltrami; canto Vox con il RoyHartTheatre, Phil Minton, Malcom King, Lydia Stix, Il Piccolo; teatro al C.R.S.T. di Pontedera, con François Kahn, con Serena Sinigaglia, con Tadashi Suzuki (SCOT Company of Toga and Tokio), con S.Kalinska (Cricot Compagnia/Tadeuskantor) e altri ancora.

Al lavoro d'attrice affianca il suo impegno come drammaturga e regista. Parlando della residenza che presenterà in anteprima al pubblico vicentino, spiega: *C'è una forza superiore che mi porta alla femmina/pintora Frida: da questa forza mi apro al lavoro che verrà, il pensiero che sbrana la vita o la fa rinascere, accoglie o allontana, sempre pronto ad infiammarsi della sua stessa natura o a gelare nelle ore della notte.. e nella trasparenza del ricordo l'intreccio appare più nitido; e il mistero? Rimane mistero.*

Per assistere alla residenza teatrale di **venerdì 24 aprile** alle **18.30** nella **Sala del Ridotto**, **“Bailarina”** è previsto un **ingresso gratuito**, con prenotazione obbligatoria del posto alla biglietteria online, sul sito del teatro www.tcvi.it, oppure recandosi di persona alla biglietteria del Comunale, aperta dal martedì al sabato dalle 15.00 alle 18.15.