

COMUNICATO STAMPA

7 aprile 2015

La programmazione della Stagione di Danza del Teatro Comunale di Vicenza, realizzata in collaborazione con Arteven, propone uno spettacolo imperdibile, unica data italiana della **Hofesh Shechter Company**, in scena con il nuovo spettacolo **“Sun” sabato 11 aprile alle 20.45**, un'esclusiva nazionale dopo il passaggio a Romaeuropa festival nel settembre dello scorso anno.

Si svolgono come di consueto gli Incontri con la Danza, momenti di approfondimento amati dal pubblico, condotti da critici, giornalisti e storici della danza, nel Foyer del Teatro, un'ora prima dello spettacolo; e per **sabato 11 aprile alle 20.00** è in programma l'Incontro con la Danza tenuto da **Sergio Trombetta**, giornalista e critico di danza, studioso di danza e di cultura russa, collabora con la più autorevole testata specializzata del settore “Danza&Danza”; recensisce e presenta spettacoli di danza per testate nazionali come “La Stampa” e “l'Espresso”.

La Stagione di Danza - VicenzaDanza XIX edizione - è promossa e sostenuta dalla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza in collaborazione con Arteven, che cura la direzione artistica, con l'importante sostegno di Fiamm, Develon, Gruppo Mastrotto, Colorcom, e Aim Energy come partner; Fondazione Giuseppe Roi, AC Hotel Vicenza, AFV Beltrame, Inglesina, Burgo Group, Confartigianato, Lions Club Vicenza Palladio e Vicenza La Rotonda, come sponsor; Il Giornale di Vicenza come media partner.

Interessantissimo dunque, e molto originale, l'appuntamento di aprile della Stagione di Danza, con la **Hofesh Shechter Company**, in calendario **sabato 11 aprile alle 20.45**, con **“Sun”**. La **Hofesh Shechter Company**, compagnia residente nei migliori teatri inglesi, diretta dal coreografo anglo-israeliano Hofesh Shechter da cui prende il nome, sarà a Vicenza con la nuova produzione, così presentata dal coreografo-demiurgo: “Il sole è bello, luminoso, tutti lo desideriamo, ma è anche molto caldo e pericoloso”.

“Sun” è infatti un potente spettacolo di danza che segna e contraddistingue la personale ricerca artistica di questo creatore eclettico; nato a Gerusalemme dove ha studiato danza e musica, come coreografo **Hofesh Shechter** muove i primi passi in Gran Bretagna, e oggi la sua compagnia ha base a Brighton: negli ultimi dieci anni si è imposto a livello internazionale grazie a spettacoli come **“In my room”** e **“Political Mother”**. Lo stile che lo ha consacrato come uno dei nuovi fenomeni della coreografia contemporanea, è particolarissimo, ricco di reminiscenze folkloriche, con movimenti spesso ritmici e primordiali, a volte densi di vigore, il tutto messo in scena con musiche dai ritmi scatenati, spesso composte o reinterpretate dal coreografo stesso.

Hofesh Shechter è uno degli artisti cult della scena contemporanea. Il suo stile 'modern' sposa influenze della danza mediorientale e nordeuropea, ma anche della danza barocca, come nel caso di “Sun”, reinterpretato attraverso spettacoli dove la forza vitalistica e ritmica del gruppo regna sovrana su assoli di luce, accompagnato da musiche classicheggianti e rock.

La sua danza, un alternarsi di coreografie di gruppo da cui emergono lampi solistici, è plasmata da cadenze e ritmi furiosi, con scene che dissolvono l'una nell'altra come in un montaggio cinematografico, e la musica, che Shechter cura personalmente in parte componendola, o attingendola da un repertorio che dal classico arriva al rock, è potente e aggressiva. I suoi spettacoli sono caratterizzati non solo da *un'alta pressione artistica*, ma anche dalla capacità di indagare, attraverso la danza e il movimento, aspetti oscuri dell'agire umano. In “Sun” è in scena il potere, con le sue logiche crudeli, violente, ma anche grottesche. “Naturalmente è solo danza, spiega Shechter, ma mi piacerebbe che tornando a casa, il pubblico, avesse qualcosa su cui riflettere”.

Come suggerito dal titolo, lo spettacolo e l'allestimento di Shechter prendono dal sole tutta l'energia e la vitalità necessaria per trattare un tema che di solare non ha effettivamente niente: la guerra ciclica e brutale per la sopravvivenza e la sopraffazione insita in ogni essere vivente. Le volute e perfette contraddizioni di questa performance durata 70 minuti - si espandono e toccano anche gli elementi accessori che la costruiscono, come i costumi, le luci e le musiche. Il tutto è portato in scena da 15 danzatori la cui tecnica, energia e presenza scenica hanno letteralmente incantato gli spettatori. Le coreografie sono di di rara intensità, costruite su movimenti grezzi ma nello stesso tempo eleganti, insieme forti e dolci.

arteven

lo spettacolo nelle città

“Sun” è una produzione **Hofesh Shechter Company**, realizzata con il supporto di Bruno Wang e The Columbia Foundation fund della London Community Foundation, in coproduzione con Brighton Dome & Brighton Festival, Sadler’s Wells London, Melbourne Festival, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Théâtre de la Ville, Paris, Festspielhaus St Pölten, Berliner Festspiele – Foreign Affairs, Romaeuropa Festival, con il sostegno di Mercat de les Flors e del Theatre Royal Plymouth.

Coreografia e musica dello spettacolo sono di **Hofesh Shechter**, le scene sono di Merle Hensel, il disegno luci di Lee Curran, i costumi di Christina Cunningham; i danzatori in scena sono Paula Alonso Gomez, Chien-Ming Chang, Frederic Despierre, Neus Gil Cortes, Bruno Karim Guillore, Yeji Kim, Merel Lammers, Attila Ronai, Hannah Shepherd, Diogo Sousa e come danzatori apprendisti Madeleine Fairminer e Clara Villalba.

In occasione della tappa vicentina della **Hofesh Shechter Company** è in programma **venerdì 10 aprile** dalle 17.00 alle 19.00 un **Workshop Danza** condotto da due danzatori della Compagnia; si tratta di un’occasione unica per insegnanti, studenti e danzatori professionisti per esplorare il peculiare stile di movimento della compagnia, pervaso di sincerità e cruda fisicità, caratteristiche che hanno reso unica la danza della Hofesh Schechter Company nel panorama internazionale. I Workshop Danza, introdotti nella scorsa Stagione, sono dei seminari tecnici che vanno ad affiancare gli spettacoli della programmazione, realizzati da coreografi, maitres de ballet, insegnanti delle prestigiose compagnie nazionali ed internazionali ospitate al Comunale. Si tratta di workshop a numero chiuso, dedicati a danzatori con un livello di danza intermedio avanzato.

Per lo spettacolo “Sun” della **Hofesh Shechter Company**, in programma **sabato 11 aprile** alle **20.45**, sono disponibili ancora pochi biglietti.

I **biglietti** per lo spettacolo “Sun” sono in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale (viale Mazzini 39, Vicenza - tel. 0444.324442 biglietteria@tcvi.it) aperta dal martedì al sabato dalle 15.00 alle 18.15, sul sito del Teatro Comunale www.tcvi.it, e in tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza.

I costi sono: 35 euro per il biglietto intero 30 euro per il ridotto over 65 e 20 euro per io ridotto under 30.