

**ANCHE IL MUSICAL NEL PROGRAMMA DELLA FONDAZIONE TEATRO COMUNALE DI VICENZA: IL TRAVOLGENTE FRANKENSTEIN JUNIOR IL 3 E IL 4 FEBBRAIO**

Un nuovo appuntamento, di sicuro richiamo, nella programmazione degli spettacoli "Fuori Abbonamento" del Teatro Comunale di Vicenza: **martedì 3** e **mercoledì 4 febbraio** sarà in scena "**Frankenstein Junior, Il nuovo musical di Mel Brooks**" con **Giampiero Ingrassia**, proposto dalla **Compagnia della Rancia**.

L'esilarante spettacolo è in tournée nei teatri italiani per il terzo anno consecutivo, a grande richiesta del pubblico. Si tratta di una trasposizione fedele della celebre versione cinematografica, un musical di grande successo che vede Giampiero Ingrassia nel ruolo del protagonista che fu di Gene Wilder nel film; perfetto nella parte, tra canzoni, tip-tap e un copione serratissimo, l'attore ha vinto per questa interpretazione il Premio Flaiano 2013.

Gli spettacoli Fuori Abbonamento sono una serie di eventi eclettici, diversi per genere e tipo di pubblico, appuntamenti da non perdere per gli appassionati dei diversi generi, spettacoli trascinandoti, inconsueti, alcuni autenticamente rock, altri più sommessamente legati alla tradizione, tutti in grado di appassionare e suscitare entusiasmi. E così dopo l'applauditissima operetta, sarà la volta della musica, con uno spettacolo che ha già conquistato oltre 150.000 spettatori!

L'incandescente vitalità degli interpreti, la contagiosa ironia noir e le musiche trascinandoti hanno fatto della versione italiana di **Frankenstein Junior**, il musical "mostruosamente divertente" tratto dal cult movie di **Mel Brooks** un vero cult del genere musical.

Lo spettacolo, diretto da **Saverio Marconi** con la regia associata di **Marco Iacomelli** è stato definito dalla critica un "capolavoro di perfezione", in cui le scenografie in bianco nero dalle atmosfere gotiche si contrappongono ai coloratissimi costumi e fanno da sfondo ai tantissimi momenti di irresistibile comicità. Trovate registiche e coreografiche originali ripropongono in chiave musical l'ironia propria del film attraverso numeri divertentissimi, su tutti quello tra Frankenstein e il Mostro sulle note di Puttin' on the Ritz di Irving Berlin; e non mancano nemmeno le esilaranti battute entrate nella memoria degli appassionati del film: "Si-può-fare!", "Rimetta a posto la candela", tra le altre.

Considerato una delle migliori cento commedie americane di tutti i tempi, girato nel 1974 con uno stile ispirato agli anni '20, in veste di omaggio ai classici horror della Universal, il film **Frankenstein Junior**, con oltre 500.000 copie vendute è il "classico" in DVD di maggior successo della storia dell'home video in Italia.

Il musical, tradotto in italiano da Franco Travaglio, porta anche a teatro la comicità del film, sottolineata dalle musiche originali composte dallo stesso Mel Brooks. L'atmosfera del castello di Victor Von Frankenstein, del laboratorio e degli altri ambienti è ricreata dalle scenografie disegnate da **Gabriele Moreschi**. Le coreografie di **Gillian Bruce**, che spaziano dal tip-tap all'energia del travolgente quadro "Transilvanica Magica", esaltano il ritmo dei numeri musicali e ripropongono, in un mix perfetto di tecnica, virtuosismi e interpretazione, la comicità che accompagna gli spettatori in due ore di spensierato divertimento.

Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza

Gli artisti italiani si trasformano nei famosissimi personaggi grazie ai trucchi e alle parrucche ideate da **Antonella Marinuzzi** e ai costumi di **Carla Accoramboni** e cantano preparati dalla vocal coach **Lena Biolcati**; il disegno luci è firmato da **Valerio Tiberi** e il disegno fonico da **Enrico Porcelli**. **Giampiero Ingrassia** perfetto nella parte, a vestire i panni del brillante e stimato dottor Frederick "Frankenst-I-n", nel ruolo che fu di Gene Wilder.

Sul palco, al fianco di Ingrassia, **Giulia Ottonello** (già apprezzata in musical come "Cantando sotto la pioggia", "Cats"), dalle straordinarie capacità vocali unite a un naturale talento comico, interpreta Elizabeth, viziosa ed egocentrica fidanzata di Frederick. **Igor** è interpretato da **Mauro Simone** (visto in "Grease", "Pinocchio il grande musical"), servo fedele al Castello e disinvoltamente incurante della propria gobba. La sinistra e misteriosa Frau Blücher, il cui nome incute terrore persino ai cavalli, governante al castello e detentrica dei segreti di Victor Von Frankenstein ha il volto di **Altea Russo**, mentre **Valentina Gullace** è l'esplosiva Inga, giovane transilvana assistente devota di Frederick, incurante della propria straordinaria e sensuale bellezza. Il baritono **Fabrizio Corucci** è il Mostro, l'imponente creatura riportata in vita grazie agli esperimenti del Dottor Frankenstein. Completano un cast pieno di energia e talento **Felice Casciano** nei panni dell'ispettore Kemp, capo della polizia locale dedito al mantenimento dell'ordine; **Davide Nebbia**, nel ruolo dell'eremita cieco che abita nei boschi e desideroso di compagnia (che nel film era interpretato da un quasi irriconoscibile Gene Hackman); **Roberto Colombo** è Victor Von Frankenstein, famigerato nonno di Frederick, impaziente che il nipote segua le sue orme; **Michele Renzullo** è **Ziggy**, il più bizzarro tra gli abitanti del villaggio transilvano. Un appuntamento con la comicità da non perdere!

I biglietti per il musical sono in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale (viale Mazzini 39, Vicenza - tel. 0444.324442 [biglietteria@tcvi.it](mailto:biglietteria@tcvi.it)) aperta dal martedì al sabato dalle 15.00 alle 18.15, sul sito del Teatro Comunale [www.tcvi.it](http://www.tcvi.it), e in tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza.

I prezzi dei biglietti, non sono previste riduzioni, sono: **40,00 euro** dalla fila A alla L, il settore più vicino al palcoscenico, **33,00 euro** dalla fila M alla Q nel settore centrale della platea, **25,00 euro** dalla fila R alla Y.