

Anche nella rassegna Luoghi del Contemporaneo-Danza un cambio di programma nella programmazione 2014: **sabato 22 marzo** alle 20.45 - invece dell'annunciato "Amleto" del Collettivo Cinetico, sarà in scena al Ridotto "**Lei e Tancredi - denunce di corpi parlanti**" presentato dalla **Cie Twain physical dance theatre**, direzione artistica di Loredana Parrella, compagnia di danza sostenuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo. Si tratta di un originale spettacolo di teatro fisico, un lavoro di ricerca e riflessione sulla figura dell'eroe, sulla condizione di solitudine e distanza tra mondi a volte contigui, ispirato ad una vicenda antica narrata da Torquato Tasso, l'impossibile storia d'amore tra il cavaliere cristiano Tancredi e la guerriera musulmana Clorinda. Lo spettacolo "Amleto" di teatro danza precedentemente annunciato è annullato per motivi di salute della coreografa Francesca Pennini.

La rassegna sperimentale di innovazione dedicata all'espressione coreutica, Luoghi del Contemporaneo-Danza, proposta dal Teatro Comunale di Vicenza per il quarto anno consecutivo, è realizzata in collaborazione con Arteven, e sostenuta da Veneto Banca in qualità di sponsor.

**Luoghi del Contemporaneo-Danza** si propone come mission di ampliare lo sguardo, rivolgendolo alle espressioni più innovative e di ricerca che prediligono prendere vita in spazi diversi da quelli canonici dei grandi teatri e trovano la loro dimensione in situazioni raccolte; le performances si svolgono infatti nella Sala del Ridotto, in spazi in cui l'autore può instaurare un dialogo più stretto con lo spettatore, per comunicare in modo diretto emozioni e sensazioni. Sono interpretazioni di danza strettamente collegate all'immaginario dei loro autori, a volte intese come pagine di diario intimo, creazioni firmate da artisti alla ricerca di una via espressiva in grado di veicolare la loro esperienza umana e creativa. Si tratta spesso di lavori molto personali, connessi al vissuto di chi li interpreta, ideati per proporre al pubblico istanze diverse, a volte di natura interiore, ma anche dai risvolti di impegno civile e sociale.

"**Lei e Tancredi - denunce di corpi parlanti**" in programma **sabato 22 marzo** alle 20.45 è un'interessante performance di teatro-danza, che racconta l'amore impossibile, che diventa duello tra Tancredi e Clorinda; così lo racconta Torquato Tasso nella "Gerusalemme liberata", così lo ripete Claudio Monteverdi nel madrigale che riporta i loro nomi. A questi due eroi, separati da conflitti troppo grandi per loro, Loredana Parrella, direttore artistico e coreografa della compagnia **Cie Twain physical dance theatre**, dedica questo intenso spettacolo di danza contemporanea, che moltiplica sulla scena "i Tancredi e le Clorinde", eroici cavalieri dei tempi delle Crociate, ma anche giovani dell'intifada, studenti e poliziotti degli anni di piombo: corpi d'amore e di rivolta.

La solitudine dell'eroe è ben espressa dall'amore impossibile, quello degli amanti separati dalla cultura e dalla religione. Tancredi e Clorinda, diventano, in questo spettacolo "corpi parlanti": di fronte alla stanchezza e alla rinuncia, devastanti caratteristiche del nostro tempo, rappresentano un'altra possibilità, diventando strumento privilegiato per analizzare la disumanizzazione del mondo contemporaneo, mettendo in atto - in danza - una personale esplorazione del mondo, segnato da conflitti tra popoli e da conflitti interiori. La coreografia vede in scena sette corpi danzanti che incarnano allo stesso tempo le due "controparti" e i personaggi di Tasso diventano viatico per indagare su alcuni avvenimenti della nostra storia recente, arrivando a leggerne gli effetti sulla quotidianità.

I protagonisti in scena sono: Yoris Petrillo, Elisa Teodori, Fernando Pasquini, Elisa Melis, Giuseppe Claudio Insalaco, Giulia Cenni, Paula Romero Raga; gli interpreti divideranno la scena con le videoproiezioni live, in un gioco di rimandi tra azione coreografica e dettagli espressivi in cui la tecnica raggiunge la profondità dell'intimo umano evidenziandone l'autenticità.

I costumi e le coreografie dello spettacolo sono di **Loredana Parrella**, le luci di **Cesare Lavezzoli**, la drammaturgia di **Roberta Nicolai**, le musiche di **Alessandro D'Alessio**.

## arteven

lo spettacolo nelle città

**Cie Twain physical dance theatre**, compagnia di danza contemporanea e teatro fisico, vanta al suo attivo oltre 12 produzioni in sette anni; nasce infatti nel 2006 dall'incontro tra la coreografa e regista italiana Loredana Parrella e il designer belga Roel Van Berckelaer. Dal 2011 Cie Twain physical dance theatre è Compagnia di Produzione Danza sostenuta dal MiBACT. La compagnia che ha sede a Ladispoli, oltre alle produzioni ha realizzato numerose short performances; ha sviluppato inoltre molteplici progetti, avvalendosi della collaborazione di strutture pubbliche e private.

Della produzione del 2010 che sarà in scena al Ridotto del Teatro Comunale di Vicenza nell'ambito della rassegna Luoghi del Contemporaneo-Danza, la coreografa Loredana Parrella spiega: *Ricerca la forza dei significati, in un periodo storico così potentemente segnato dalla massificazione del pensiero e dei corpi, mi ha portato a riflettere e a interrogarmi sulla figura dell'eroe, sul suo essere troppo umano, fino a disumanizzarsi, fino a staccarsi completamente da qualsiasi condizionamento, in nome di un credo e di una fede, al di sopra di tutto e di tutti. (...) Nella consapevolezza che sia inutile fermarsi a condannare ma che invece sia necessario tendere verso una continuità di pensiero e azione, concluderei come ho iniziato: Tancredi continua.*

Per i biglietti dell'intenso spettacolo di danza e teatro fisico "**Lei e Tancredi - denunce di corpi parlanti**" di sabato prossimo, chi fosse già in possesso dell'abbonamento o del biglietto per "Amleto" del Collettivo Cinetico può accedere automaticamente al nuovo spettacolo; i possessori di biglietti dello spettacolo annullato possono anche chiedere il rimborso oppure sostituirlo con un altro titolo della Stagione di Prosa o di Danza, rivolgendosi in biglietteria durante gli orari di apertura, entro la data dello spettacolo, sabato 22 marzo.

I **biglietti** per gli spettacoli dei Luoghi del Contemporaneo-Danza sono in vendita alla biglietteria del Teatro Comunale (viale Mazzini 39, Vicenza - tel. 0444.324442 [biglietteria@tcvi.it](mailto:biglietteria@tcvi.it)) aperta dal martedì al sabato dalle 15.00 alle 18.15, sul sito del Teatro Comunale [www.tcvi.it](http://www.tcvi.it), e in tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza. I prezzi dei biglietti sono: 15 euro per il biglietto intero, 10,60 euro per il ridotto over 65 e under 30.