

COMUNICATO STAMPA

11 dicembre 2012

**MUSICHE DA FILM E NATURALMENTE LA GRANDE TRADIZIONE
PER IL CONCERTO DI NATALE DELL'ORCHESTRA DEL TEATRO OLIMPICO
DIRETTA DAL MAESTRO BATTISTONI**

Prosegue al Teatro Comunale di Vicenza la nuova Stagione Sinfonica, realizzata in collaborazione con l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, dopo la felice apertura con i giovani talenti italiani Roberto Cominati e Anna Tifu, diretti dal nuovo Direttore Artistico dell'Orchestra, il Maestro Giampaolo Bisanti. Anche il tradizionale Concerto natalizio, in programma **sabato 15 dicembre** alle 20.45, viene proposto all'insegna dell'innovazione con una carrellata di splendide musiche tratte da celebri colonne sonore nella prima parte, seguita da un medley di brani natalizi, tutti dal repertorio delle canzoni popolari. Il pubblico apprezza molto la scelta artistica, il risultato è il tutto esaurito e quindi per il Concerto non ci sono più biglietti disponibili.

La Stagione Sinfonica è frutto della partnership tra la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza e l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza; è realizzata con il contributo di Regione del Veneto, MIBAC, Comune di Vicenza, Fondazione Cariverona, Fondazione Giuseppe Roi, Banca Popolare di Vicenza come sostenitori istituzionali, con il contributo di Ac Hotel Vicenza, Burgo Group, Develon, Fitt Group, in qualità di sponsor e con Il Giornale di Vicenza, Corriere del Veneto e TVA Vicenza come media partner.

La nuova Stagione Sinfonica del Comunale si pone sotto il segno della novità, della valorizzazione dei giovani e dei grandi talenti italiani, per sottolineare il valore artistico e la duttilità dell'**Orchestra del Teatro Olimpico** e per offrire al pubblico un ventaglio di proposte che vedranno sfilare il meglio di ciò che l'Italia offre in termini di solisti, cantanti e direttori. È questa la scelta precisa del nuovo Direttore Artistico e Musicale dell'Orchestra, il Maestro Giampaolo Bisanti, che non potrà essere sul podio per il secondo concerto della Stagione, per dirigere la OTO e i due prestigiosi solisti, il soprano **Cecilia Gasdia** e il violino solista **Enrico Balboni**. A causa di un'improvvisa indisposizione, il maestro non sarà a Vicenza; a sostituirlo il Maestro **Andrea Battistoni** che anticipa quindi il suo debutto vicentino alla guida della OTO. Il Direttore Artistico ed il Presidente ringraziano il Maestro Battistoni per la gentile disponibilità che dimostra l'amicizia verso l'Orchestra e il suo pubblico. Veronese, giovanissimo, Battistoni è una vera rivelazione a livello internazionale: a soli 25 anni è già presente sui palcoscenici dei più grandi teatri di tutto il mondo. Il Maestro Bisanti tornerà sul podio del Comunale per dirigere l'Orchestra nel Concerto di San Silvestro del 31 dicembre.

Il **programma del Concerto Natalizio** del 15 dicembre prevede alcune pagine tratte dalle colonne sonore di film amatissimi dal pubblico: si inizia dal tema principale di *Guerre Stellari* per passare alla melodia *Somewhere* che Leonard Bernstein scrisse per *West Side Story*, passando per la colonna sonora del *Fantasma dell'Opera*, fino al bolero di *Angelitos Negros*, film messicano del 1948 diventato un inno contro la discriminazione razziale. Il "film natalizio" prosegue con la melodia

tratta dalla suite dei *Pirati dei Caraibi*, tumultuosa ed evocativa, per giungere all'essenza della tradizione napoletana con *Non ti scordar di me*, lanciata da Beniamino Gigli nell'omonimo film, musica composta da Domenico Furnò ed Eugenio De Curtis. La carrellata cinematografica continua con alcuni brani dal *Signore degli Anelli*, le musiche del *Gladiatore* composte da Hans Zimmer, per concludersi con l'invocazione mistica e naturalistica di *Fratello Sole, Sorella Luna*, colonna sonora composta da Riz Ortolani per l'omonimo film del 1972 di Franco Zeffirelli; gran finale con il tema di *Nuovo Cinema Paradiso*, struggente e avvolgente composizione sinfonica di Ennio Morricone.

La seconda parte del Concerto riprenderà invece il fil rouge della tradizione, europea, sacra e profana, presentando celebri musiche natalizie, tratte dal repertorio sia del folklore che della liturgia, da *O Tannenbaum* a *We wish you a Merry Christmas*, dal *Joy to the world* di G.Handel al *Cantique de Noel* di A. Adam.

Rigorosa tradizione e proposte innovative si fondono quindi in un programma musicale di grande classe, caratteristica che accomuna anche gli interpreti della serata che accompagneranno l'Orchestra del Teatro Olimpico: il soprano veronese **Cecilia Gadia**, sicuramente una delle più affermate e stilisticamente impeccabili cantanti liriche italiane che, in oltre 30 anni di carriera, ha interpretato numerosissimi ruoli operistici; violino solista sarà invece il maestro **Enrico Balboni**, apprezzato e riconosciuto dal pubblico per il suo ruolo di primo violino dell'Orchestra, ma anche per le sue esibizioni con celebri formazioni orchestrali, a livello nazionale ed internazionale.

Accanto ai grandi interpreti, ci saranno anche nel secondo Concerto della Stagione Sinfonica alcuni giovani talenti selezionati grazie alle audizioni effettuate dalla OTO per i ruoli di archi; ecco i loro nomi: Carola Zosi, Francesca Pretto, Luisa Zin, Augusto Parma, David Scaroni, Tommaso Zuccon Ghiotto, violino e Ludovico Armellini, Valerio Cassano, Giulia Sfoggia, Antonio Amato, violoncelli. Il nuovo corso dell'Orchestra, orientato ai giovani, prosegue dunque con vitalità.

Prossimo appuntamento (fuori abbonamento) con l'Orchestra del Teatro Olimpico, sarà il Concerto di San Silvestro, lunedì 31 dicembre alle 22.00 al Teatro Comunale, diretto dal Maestro Giampaolo Bisanti. Anche questo Concerto registra il tutto esaurito e non ci sono più biglietti in vendita.

La **vendita dei biglietti** per i singoli concerti è effettuata in biglietteria, on-line sul sito www.tcvi.it e agli sportelli della Banca Popolare di Vicenza. I prezzi dei biglietti sono: 25 euro il biglietto intero, 20 euro il ridotto over 60, 12 euro il ridotto under 30. Anche per il **concerto della Notte di San Silvestro i biglietti costano 25 euro (20 euro il ridotto over 60, 16 euro il ridotto under 30) ma sono tutti esauriti.**

La biglietteria del Teatro Comunale di Vicenza è aperta dal martedì al sabato, dalle 15.30 alle 18.30; il martedì, mercoledì e giovedì anche il mattino dalle 10.30 alle 13.00.