

## ARRIVA LA "VERDI", È UNA FESTA DELLA MUSICA

Un concerto tutto-Brahms inaugura domenica la stagione 2012/13 della Società del Quartetto di Vicenza ed insieme la stagione di spettacoli al Teatro Comunale. Sul palco l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi diretta dalla cinese Zhang Xian

**domenica 28 ottobre 2012 - Teatro Comunale Città di Vicenza, ore 20:45**

-----

La Società del Quartetto di Vicenza inaugura domenica 28 ottobre alle 20,45 al Teatro Comunale la sua 103<sup>a</sup> stagione di concerti ospitando l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi diretta dalla cinese Zhang Xian.

Considerata una delle migliori orchestre sinfoniche dell'attuale panorama nazionale, La Verdi è stata fondata nel 1993 su "iniziativa popolare" di un gruppo di cittadini milanesi che ne affidarono la direzione musicale al russo, naturalizzato italiano, Vladimir Delman, già direttore della sinfonica della RAI.

Dal 1999 al 2005 è stato Riccardo Chailly a dare una definitiva impronta all'orchestra, che in questi anni è stata diretta da nomi come Muti, Prêtre, Ceccato, Barshai, Maag, Sir Neville Marriner ed ha suonato con solisti del calibro di Mstislav Rostropovich, Martha Argerich, Viktoria Mullova e del premio Oscar Luis Bacalov.

Dal 2009 – incarico confermato anche per la prossima stagione – il ruolo di direttore musicale è ricoperto da Zhang Xian, bacchetta femminile cinese che domenica sera salirà sul podio del Comunale ad un mese e mezzo dalla nascita del secondogenito Riccardo.

Nata nel nord-est della Cina quarant'anni fa, Zhang Xian si è diplomata presso il Conservatorio Centrale di Pechino (laurea e master) debuttando all'Opera House della metropoli cinese a soli 20 anni. Alla fine degli anni '90 si è trasferita negli Stati Uniti, dove la sua carriera è esplosa dopo la vittoria del Maazel/Vilar Conducting Competition. Oltre a condurre le più importanti orchestre sinfoniche del Nord America, Zhang Xian è stata invitata a dirigere formazioni come la London Symphony, la Royal Concertgebouw Orchestra, i Wiener Symphoniker e la Tonhalle-Orchester Zürich. Prima di approdare a Milano era stata per tre anni direttore associato della New York Philharmonic come primo titolare della "Arturo Toscanini Chair".

Il concerto di domenica è interamente dedicato a Brahms. Si apre con la prima Danza Ungherese, che fa parte di un *corpus* di 21 danze composte in varie epoche per pianoforte a quattro mani. Successivamente fu lo stesso autore a curarne la trascrizione per orchestra (è il caso della prima, della terza e della decima), mentre

altri compositori (fra i quali Dvořák) si cimentarono in tutte le altre, compresa la celeberrima quinta.

La parte centrale della serata prevede l'esecuzione del Concerto per violino, violoncello e orchestra in la minore. Datato 1887, è di fatto l'ultimo lavoro sinfonico di Brahms ed è passato alla storia anche per aver rappresentato il momento di riconciliazione musicale fra il genio di Amburgo e Joseph Joachim, massimo violinista dell'epoca nonché fidatissimo consulente di Brahms fin dal 1853.

Le parti solistiche sono affidate rispettivamente al Primo violino ed al Primo violoncello della Verdi: Luca Santaniello e Mario Shirai Grigolato.

In chiusura sarà proposta quella Prima Sinfonia in do minore che molti considerano in realtà la "decima" di Beethoven. Se questa definizione coglie in parte nel segno, rischia tuttavia di sminuire un'opera che ebbe una genesi molto lunga e tormentata (le prime idee risalgono al 1853, la prima esecuzione è del 1876), ma con un risultato di straordinaria originalità stilistica.

Come tradizione da qualche anno a questa parte, il "Quartetto" dedica la serata di apertura al marchese Giuseppe Roi, indimenticato presidente, consigliere e per decenni entusiasta sostenitore dell'Associazione.

L'evento di domenica apre ufficialmente anche la stagione di spettacoli 2012/13 del Teatro Comunale di Vicenza e segna il rinnovato accordo di collaborazione fra la Fondazione del Teatro e la Società del Quartetto per il settore concertistico.

Pochi i biglietti ancora disponibili. Gli abbonamenti all'intera stagione (quello integrale ai 15 concerti e quello breve a 8 serate) sono disponibili solo fino a domenica. Per informazioni: Società del Quartetto (0444 543729) e biglietteria del Teatro Comunale (0444 324442).