

COMUNICATO STAMPA – 1 ottobre 2013 bozza

Eimuntas Nekrosius porta all'Olimpico 15 giovani attori con “Vita di Galileo” di Bertolt Brecht, il 4 e il 5 ottobre

Si sono concluse da qualche giorno le repliche dello spettacolo di apertura del 66° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico di Vicenza, la prima mondiale de “**Il Libro di Giobbe**” che Eimuntas Nekrosius, direttore artistico della rassegna, ha portato in scena con gli attori della sua storica Compagnia di Vilnius Meno Fortas.

Il maestro è ancora al lavoro, impegnato in questi giorni con 15 giovani attori per realizzare il workshop teatrale dedicato a “**Vita di Galileo**” di Bertolt Brecht, sei giornate di intensa creazione e produzione (dal 28 settembre al 5 ottobre), per presentare al Teatro Olimpico due sere di spettacolo, “restituzione” al pubblico dell’esperienza del laboratorio, in programma **venerdì 4** e **sabato 5 ottobre** alle ore 21.00.

È tutto esaurito per la prima data, ancora pochi i biglietti disponibili per la seconda.

Questa restituzione-spettacolo con i giovani attori italiani diretti da Nekrosius, è parte integrante del 66° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico. “**Vita di Galileo**” di Bertolt Brecht è una restituzione-spettacolo coprodotta dalla Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza e La Piccionaia - I Carrara, Teatro Stabile di Innovazione.

Il 66° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico di Vicenza è promosso dal Comune di Vicenza, Assessorato alla crescita, in collaborazione con la Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza; è realizzato con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona, con il sostegno di Unicredit e Il Giornale di Vicenza per la Cultura e con Trivellato spa come sponsor tecnico.

La genesi della messa in scena di “**Vita di Galileo**” inizia a fine maggio con la pubblicazione del bando, sul sito del Teatro Comunale di Vicenza; a fine giugno, alla scadenza dei termini, sono state ben 352 le domande di partecipazione al workshop ricevute dai giovani attori. Evidentemente è allettante l’opportunità per gli artisti di lavorare con uno dei maestri indiscussi della scena internazionale; nota anche la sua propensione a lavorare con giovani attori e la possibilità di trasmettere la forza della pratica teatrale, più che la teoria, come ha ribadito più volte.

A metà luglio il maestro Nekrosius e il suo staff hanno scelto i 40 candidati che hanno poi partecipato al casting finale del 23 settembre, realizzato a Vicenza, con l’obiettivo di selezionare i partecipanti effettivi ai lavori del workshop.

14 complessivamente gli attori selezionati per questa esperienza, oltre al protagonista precedentemente indicato da Nekrosius: si tratta di **Alessandro Lombardo** che già lo scorso anno aveva partecipato al workshop “Lettere a Lucilio”, sempre diretto da Nekrosius. Lombardo ha già lavorato con il maestro in “Ivanov” e “Anna Karenina”; sempre in ambito teatrale, è stato diretto da registi come Eugenio Allegri, Marco Bellochio, Luca Ronconi. Nato a Locri nel 1968, vive tra Roccella Jonica, Roma e Torino.

È attore di teatro, cinema e televisione; dopo il diploma alla scuola di recitazione del Teatro Stabile di Genova ha lavorato in numerose e significative produzioni teatrali; ha partecipato anche a diversi laboratori di teatro-danza. Lombardo, pur avendo lavorato con molti registi, anche all’estero, considera Nekrosius il “maestro”; questa è la sua terza volta sul palcoscenico del Teatro Olimpico, dopo la prima con “Andromaca” regia di Alessandro Maggi nel 2009 e la seconda con “Lettere a Lucilio”, regia di Eimuntas Nekrosius, nel 2012.

Dei 14 attori selezionati, età media 30 anni, 6 sono donne e 8 uomini; 4 sono i veneti e una giovane attrice è vicentina: si tratta di **Anna Bellato**, interprete con numerose esperienze televisive e cinematografiche nel suo curriculum, premiata come miglior attrice nel 2012 per il film “L’ultimo terrestre” regia di Gian Alfonso Pacinotti all’Asti Film Festival (il film, ispirato ad un graphic novel, vincitore assoluto nell’Asti Film Festival, è stato presentato anche alla 68° Mostra del Cinema di Venezia). Anna Bellato, dopo le esperienze teatrali dell’esordio, ha mosso i primi passi nella cinematografia come protagonista del film vicentino “Terre Rosse”, diretta da Dennis Dellai; ha lavorato anche in film di Silvio Muccino e Gabriele Salvatores.

Dello spettacolo che sarà in scena al Teatro Olimpico, **venerdì 4** e **sabato 5 ottobre** alle 21.00, una interpretazione del lavoro teatrale di Bertolt Brecht. il maestro Nekrosius afferma: *Spero di riuscire a dar vita a personaggi profondi e vivaci in così breve tempo. “Vita di Galileo” è una grande pièce per*



la sperimentazione e i laboratori teatrali. Il motto di questa piccola produzione dovrebbe essere la celebre espressione di Galileo: "Eppur si muove" e il mio compito è tradurre questa frase nel linguaggio teatrale. La mia base sarà la tradizione teatrale di Bertolt Brecht e sono sicuro che mi piacerà lavorare nel solco di una sua creazione. Dedicherò gran parte del lavoro all'analisi psicologica, facendo però largo uso di espressioni grottesche.

"Vita di Galileo" è considerata l'opera centrale nella produzione drammaturgica di Bertolt Brecht; rielaborata in tre distinte riprese, fino a pochi mesi dalla morte, è vista da molti come il suo "testamento spirituale", sia sul piano drammaturgico che su quello morale, per il ritratto volutamente contraddittorio del grande scienziato, la cui instancabile ricerca della verità si trasforma poco a poco in una sorta di vizio, di personale, quasi narcisistica, "incontinenza" intellettuale. Probabilmente è questo il dramma di Brecht più rappresentato nei teatri europei.

E ancora di Bertolt Brecht sarà il prossimo spettacolo in programma nell'ambito del 66° Ciclo di Spettacoli Classici al Teatro Olimpico di Vicenza, "**Vita di Edoardo II d'Inghilterra**", un testo ripreso da Christopher Marlowe, regia di Andrea Baracco, in scena **venerdì 11 e sabato 12 ottobre**.

Informazioni e biglietti:

I biglietti sono in vendita online sul sito del Teatro Comunale www.tcvl.it e in tutte le filiali della Banca Popolare di Vicenza; sono in vendita anche alla biglietteria del Teatro Comunale, in Viale Mazzini 39 (dal martedì al sabato dalle 15 alle 18.15; da martedì 8 ottobre); saranno in vendita anche alla biglietteria del Teatro Olimpico, in Piazza Matteotti 3, la sera degli spettacoli, dalle ore 19.00 alle 21.00.

Il prezzo dei biglietti è di 28,00 euro (intero), 24,00 euro (ridotto over 60), 18,00 euro (ridotto under 30) per tutti gli spettacoli, mentre per il laboratorio "Vita di Galileo" (4-5/10) è di 22,00 euro (biglietto unico). Sono previste riduzioni per abbonati, studenti e sull'acquisto di biglietti per 2 o più spettacoli.

Per ulteriori informazioni:

infolimpico@tcvi.it - tel.: 0444 327393 - www.tcvl.it/nekrosius

Sede degli spettacoli: Teatro Olimpico: Piazza Matteotti, 3 – Vicenza